



La exposición incluye fotos de la historia entrelazada del Tribunal Supremo y el parque Luis Muñoz Rivera, donde se encuentra la sede del tribunal.

Esta exposición es dedicada al fenecido arquitecto Miguel Ferrer Rincón, uno de los arquitectos más destacados en el País

El Supremo abre sus puertas

MARICARMEN RVERA SÁNCHEZ
EL VOCERO

El alboroto de niños y niñas jugando en el parque Luis Muñoz Rivera parece a simple vista estar lejos de la seriedad y rigidez que caracterizan un tribunal. Curiosamente, la historia de este parque y la del Tribunal Supremo están íntimamente ligadas; han crecido juntos, se podría decir.

Ayer martes se inauguró la exposición titulada [Con]textos que presenta precisamente las historias entrelazadas de la sede del Tribunal Supremo y el parque que lo cobija, a la entrada de Puerta de Tierra.

El vestíbulo de la Biblioteca del Tribunal Supremo está forrado con fotos viejas y nuevas del parque y el Tribunal.

El juez presidente del Supremo, Federico Hernández Denton, dijo que su expectativa es que el público visite la biblioteca y, eventualmente, también realicen visitas guiadas a la sede del Tribunal.

"Esta biblioteca se diseñó para que estuviera integrada al parque. La idea con esta primera exposición es iniciar los trabajos de la biblioteca con una exposición abierta al público", dijo Hernández Denton. "Queremos que las personas vean parte de la historia del Tribunal Supremo en el contexto del parque Luis Muñoz Rivera".

Hernández Denton relató que la exposición surgió tras conversaciones con los directivos de tres museos: el Museo de Arte de Puerto Rico, el Museo de Arte de Ponce y el Museo de Arte Contemporáneo. Su fin era realizar una exposición de arte para inaugurar lo que él espera sea una sala de exposiciones.

"Yo inicialmente había pensado en una exposición de pintura y fueron los directores de estos museos los que nos dijeron que trabajáramos con lo más importante en términos de la biblioteca, que es la arquitectura", dijo Hernández Denton.

La Fundación Histórica del Tribunal Supremo seleccionó al arquitecto Andrés Mignucci como curador de la exposición en la que también hay diseños de las distintas construcciones.

"Parte de la misión de la Fundación es que la ciudadanía se acerque a la apertura de nuestro sistema

judicial y entiendan la importancia del Tribunal Supremo como cuerpo dentro de nuestro sistema democrático", dijo Luis Álvarez, presidente de la Fundación a través de un portavoz.

Mignucci, por su parte, dijo que con la exhibición pretende en parte relacionar el aspecto público del parque con el fin público que cumple el Supremo, como una de las tres ramas de Gobierno.

"La óptica que yo quería utilizar era mirar la relación del Tribunal Supremo con el parque Luis Muñoz Rivera y como estas dos instituciones, una pública en el sentido de espacio público, de la gente, la ciudadanía y el otro con un fin público, como uno de los tres poderes del Gobierno", dijo el arquitecto. "Quería exponer como se entrelazan para crear un entorno rico, con una historia compleja".

Comienza la exposición con un plano del parque y la sede del Tribunal. Con esto, dijo Mignucci, pretenden demostrar la línea conductora entre las dos estructuras. Por ejemplo, las fuentes que adornan el parque están ubicadas a la misma altura que más tarde hicieron la fuente frente al Tribunal Supremo.

La exposición incluye fotos del Parque, los planos originales del Tribunal Supremo, fotos del Supremo y su nueva biblioteca y hasta parte de los libros raros que cobija la biblioteca de este tribunal. Esta exposición es dedicada al fenecido arquitecto Miguel Ferrer Rincón, uno de los arquitectos más destacados en el País y quien junto a Osvaldo Toro diseñó estructuras como el Caribe Hilton y la sede del Supremo.

Esta es la primera exposición en la recién inaugurada Biblioteca, diseñada por la firma de arquitectos Sierra, Cardona y Ferrer. Estará colgada en estas paredes por un año, según Hernández Denton.

"La idea es traer estudiantes de arquitectura, de escuelas públicas y privadas, estudiantes universitarios que vengan a ver el recinto y conozcan algo del Tribunal Supremo, a través de la arquitectura", dijo.

Esta arquitectura está integrada al parque Luis Muñoz Rivera, particularmente la nueva Biblioteca que estará abierta al público. Elementos como las piedras en las paredes exteriores y los cristales a la vuelta redonda pretenden crear cohesión entre los dos espacios. Hernández Denton dijo que su fin es abrir el Supremo para convertirlo genuinamente en una extensión del parque.



El juez presidente del Tribunal Supremo presentó la exposición 'Contextos' en el vestíbulo de la nueva Biblioteca.



FUENTE principal del Parque Luis Muñoz Rivera.

LARGA HISTORIA

POR TATIANA PÉREZ RIVERA
tperez@elnuevodia.com

La historia no va en una sola dirección. En este caso, la historia del Tribunal Supremo de Puerto Rico y el Parque Luis Muñoz Rivera, sus terrenos y estructuras, se entrelazan para entretejer las memorias de miles de puertorriqueños.

"Normalmente la ciudadanía ve estas historias divorciadas entre sí y la exhibición presenta cómo una apoya a la otra. Ambas son el reflejo de nuestras historias", resalta el arquitecto Andrés Mignucci en torno a la muestra "[Con]textos" que a partir de hoy, a las 6:30 p.m., pasará revista sobre las transformaciones que ha experimentado el

Dos vecinos -el Parque Luis Muñoz Rivera y el Tribunal Supremo- dan cuenta de su larga relación en una nueva exhibición

"[Con]textos" abre hoy, a las 6:30 p.m., en la sede del Supremo

contexto urbano que comparten el Tribunal Supremo y el Parque Luis Muñoz Rivera en la isleta de San Juan.

La muestra, dedicada al artifice de la estructura de la principal casa judicial del país, el arquitecto Miguel Ferrer Rincón, nace para inaugurar la nueva biblioteca que se anexa. Utiliza planos históricos, fotografías, maquetas y los libros raros de la biblioteca del Tribunal Supremo.

"Con ellos hacemos esta narrativa del lugar y visitas a los componentes de la manzana urbana", propone Mignucci, curador de "[Con]textos".

Además del edificio del Supremo, su nueva biblioteca y el Parque Luis Muñoz Rivera con todas sus ampliaciones e intervenciones desde el 1919, la manzana la integran el Polvorín de San Gerónimo,

depósito de pólvora que data de 1769 y el programa de esculturas de la zona que incluyen la de Luis Muñoz Rivera, realizada por José Buscaglia, e "Isla recreada" de Susana Espinosa.

"Eso queremos presentar, un lugar absolutamente rico en términos físicos. Imagine la carga de historias que tiene desde 1769 hasta hoy, la diversidad de generaciones construyendo. No es una historia singular es un cúmulo de intervenciones", manifiesta Mignucci.

Para Luis Álvarez, presidente de la Fundación Histórica del Tribunal Supremo de Puerto Rico, la interacción entre la sede del Tribunal y el parque tiene una relación "de muchísimos años, y armonizar ese proceso ha sido una de las tareas fundamentales de los distintos presiden-



[CON] TEXTOS : LA NUEVA BIBLIOTECA DEL TRIBUNAL SUPREMO

a partir del 29 de noviembre del 2011

BIBLIOTECA
DEL TRIBUNAL
SUPREMO DE
PUERTO RICO



Biblioteca del Tribunal Supremo de Puerto Rico
Dirección física
Ave. Muñoz Rivera
Parada 8½ Puerta de Tierra (Parque Luis Muñoz Rivera)

www.ramajudicial.pr/sistema/supremo/biblioteca.htm

La Rama Judicial
de Puerto Rico
La justicia somos todos.

Diseño y Construcción de la Biblioteca

SCF Arquitectos

Plan Maestro: Arq. Luis Sierra, AIA (QEPD) y Arq. Alberto Ferrer, AIA
Arquitectura de la nueva Biblioteca: Arq. Segundo Cardona, FAIA
Programación, planificación de espacios
y diseño interior: Arq. Carmen Rita Fortuño, AIA
Apoyo de diseño: Arq. Luis Yordán, AIT

Paisajismo

Arq. Carlos Torres, AIA

Construcción

F & R Construction

Fotografía

Max Toro Mattei

Noviembre 2011

LOS DIEZ MANDAMIENTOS de la Biblioteca

1. Acerquese a los bibliotecarios y procure su orientación y ayuda todas las veces que sea necesario. Estamos en la mejor disposición de ayudarle.
2. Siempre que visite la Biblioteca, recuerde traer su tarjeta de acceso. Los días laborables despues de las 5:00 p. m., días feriados y fines de semanas las puertas de la biblioteca permanecen cerradas.
3. Firme en forma legible las tarjetas de préstamos de cada libro, revista, historiales, reglamentos y otros, que retire de la biblioteca.
4. Deposite las tarjetas de préstamos en la cajita provista para ello en el mostrador del Departamento de Circulación y Consulta.
5. Al terminar sus investigaciones, devuelva a la biblioteca los libros que tomo en préstamo. Asegúrese de que el bibliotecario descargue el libro devuelto.
6. No anaquale. Un libro mal anaquelado es un libro perdido.
7. Cuando necesite historiales legislativos, reglamentos y otros documentos de agencias locales o exteriores que no estén disponibles en nuestra colección, solicítelo a los bibliotecarios en el Departamento de Circulación y Consulta.
8. Antes de utilizar los sistemas de búsqueda jurídica en línea prepare su estrategia de investigación. Estos servicios son muy costosos y el tiempo cuenta.
9. Si necesita hacer uso de equipo electrónico, asegúrese de dejarlo apagado y protegido.
10. Los libros asignados a sus oficinas están listados en un inventario a nombre de los funcionarios. Dos semanas antes de cesar en sus funciones notifíquelo a la bibliotecaria para realizar un inventario que le libere de la responsabilidad por dicha propiedad.



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
OFICINA DE ADMINISTRACIÓN
DE LOS TRIBUNALES

Apartado 9022392
San Juan PR 00902-2392

Horario de servicio
lunes a viernes 8:30 a. m. — 5:00 p. m.

Cuadro telefónico	723-6033
Directo	723-3550
Fax	724-5090

Jefe de Biblioteca
Ivette Torres Álvarez Ext. 2150
Secretaria
Cecilia Santana Ext. 2151

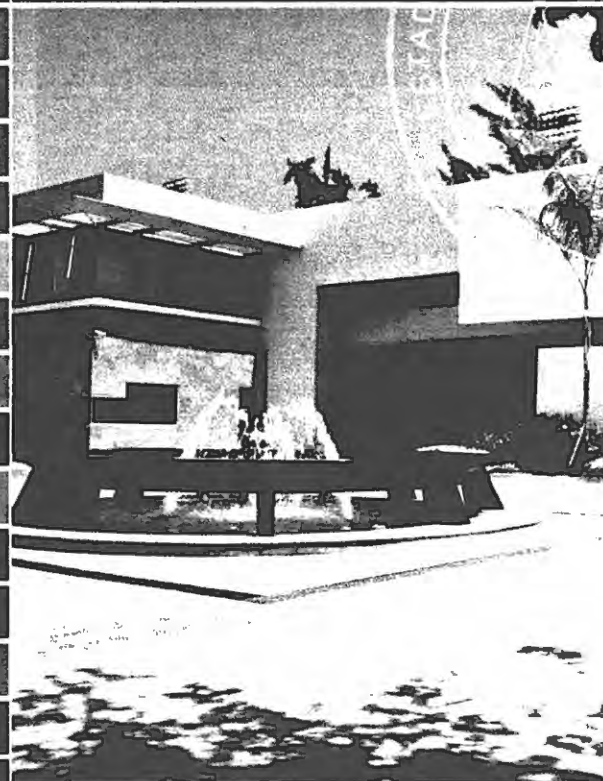
Departamento de Circulación y Consulta
Bibliotecaria Jefe del Departamento
Evelyn Ortiz Hernández Ext. 2155
Bibliotecarios
Wilma Rodríguez Varela Ext. 2153
Auxiliar de Biblioteca
Marilyn Rosado González Ext. 2154

Departamento de Catalogación
Bibliotecarios Jurídicos
Ada Nimia Pérez Jiménez Ext. 2164
Luis Bonilla Madrigal Ext. 2163
Oficial Administrativo
Miriam Cruz Bussher Ext. 2162
Auxiliares Sistemas de Oficina
Elizabeth Cruz Ext. 2168
Samedá Vázquez Tirado Ext. 2167

Departamentos de Seriadados
Bibliotecario
José J. Oms Ext. 2165

La Rama Judicial
de Puerto Rico
La justicia es como todos.

Biblioteca del Tribunal Supremo de Puerto Rico



La Rama Judicial
de Puerto Rico
La justicia es como todos.



La Biblioteca del Tribunal Supremo es una especializada en publicaciones jurídicas, cuyo propósito principal es brindar servicio de información rápido, efectivo y actualizado al Tribunal. La prioridad del servicio está dirigida a los jueces y sus oficiales jurídicos, así como al resto de los funcionarios que laboran en el mismo. Brindamos servicio de respaldo a todas las bibliotecas de la Rama Judicial, así como a otras agencias del gobierno y al público en general.

Nuestra colección sobrepasa los 80,000 volúmenes y están orientados hacia las materias que cubre y son de interés al Tribunal. El funcionamiento de la biblioteca está organizado de la siguiente forma:

Departamento de Circulación y Consulta

Sus funciones principales son: referencia, consulta, circulación y préstamos interbibliotecarios. Ayuda a los usuarios en la búsqueda, uso y acceso de los recursos bibliográficos, en el medio impreso tradicional o en formatos de nueva tecnología, búsquedas en líneas o en CD-Rom (disponibles en la biblioteca y en el exterior).

Departamento de Catalogación

Lleva al alcance del usuario la información bibliográfica necesaria para la investigación. Esta función la realiza describiendo físicamente los recursos, adjudicándoles una clasificación que los ubica y agrupa en el anaquel por jurisdicción y materia.

Departamento de Adquisiciones y Seriados

Selecciona la adquisición de las publicaciones para el desarrollo bibliográfico y temático de la colección. Registra y actualiza las publicaciones seriadas.

Biblioteca Tribunal Supremo

Sala de Referencia y Consulta

Ofrecemos servicios de referencia y consulta. Disponemos de las siguientes colecciones:

- Legislación y jurisprudencia puertorriqueña
- Legislación y jurisprudencia federal de los EU
- Legislación y jurisprudencia española
- Colecciones monográficas de las diferentes
- Jurisdicciones y materias del Derecho
- Historiales legislativos y reglamentos
- Revistas jurídicas
- Libros raros

Colección jurídica de libros del siglo XIX de legislación española ultramarina aplicable a Las Filipinas, Cuba y Puerto Rico. El acceso a dichas colecciones está controlado.

Las colecciones están organizadas en los anaqueles de acuerdo al sistema de clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Dicho sistema agrupa las publicaciones por materia dentro de cada jurisdicción.

Ejs. :	Puerto Rico	KGV
	Estados Unidos	KF
	España	KKT

SEBICat

Es el catálogo público en línea de la Rama Judicial. Permite hacer búsquedas bibliográficas mediante palabras claves, autor, título, clasificación, materias y otros. La lista de materias que se utiliza es también la de la Biblioteca del Congreso.

Utilización de los recursos

Nuestra biblioteca mantiene una colección de anaqueles cerrados para el público. Solamente se admite a los anaqueles a nuestros usuarios del Tribunal. Las publicaciones no circulan fuera de la sala para individuos ajenos al mismo. Es posible la gestión de préstamos interbibliotecarios.

Los sistemas en línea como Westlaw, Westlaw.es, Lexis, MicroJuris, HeinOnline e Internet son para uso exclusivo de nuestros usuarios internos. Los recursos en formato de CD-Rom podrán ser utilizados por los usuarios externos a discreción del bibliotecario y dependiendo de las necesidades del servicio interno.

Colección de Revistas

Revistas Jurídicas:

Contamos con una selección de títulos de las universidades en los Estados Unidos, una selección de títulos europeos y todas las revistas jurídicas locales.

Colección de legislación y jurisprudencia estatal de los Estados Unidos:

Tenemos una selección de estados (CA, CT, FL, IL, LA, MA, NJ, NY, TX), para los cuales se mantienen actualizadas colecciones de legislación y jurisprudencia.

15 de diciembre de 2011

Miguel A. Ferrer-Nudelman
770 Broadway / 4th floor
New York, NY 10003

Estimado Mikey:

Re: Papi

Esta exhibición es el primer evento en homenaje a Papi, el final será la dedicatoria de la sala cuando el mural se complete.

Saludos,

MAF

Anexos